

Último desejo (VERSÃO 2)

NOEL ROSA

Este clássico de Noel alimentou, durante muitos anos, a rivalidade entre as cantoras Araci de Almeida e Marília Batista, ambas defendendo a posição de intérprete preferida de Noel Rosa. Segundo Marília, a verdadeira versão de Último desejo é a gravada por ela e não a de Araci, gravada em 1937, quando o compositor ainda vivia. Marília dizia ter aprendido a música com o próprio Noel e, além disso, a sua versão coincide com a partitura que o autor ditou para que Vadico escrevesse. A verdade, porém, é que a música foi consagrada na versão apresentada por Araci de Almeida. Gravação feita por Marília Batista, em 1963, em discos Nilser.

Am7(9)	Dm	Bm7(b5)	E7(b9)	Am7	D7(9)	D7	G ⁶
V	V			V	IV	V	IV
F ⁶	Bm7(11)	Bb7(#11)	A7	Dm7	Dm/C	Em7(b5)	A7(b9)
							II
Bb6	E7	Am6	A6	F#m7	B7(9)	Bm7	C#m7
		II	IV				IV
C7	Bb7	G#7(b13)	G#7	Em7	D6	Dm6	F7M
III		IV	IV				

[Música escrita a partir da gravação com Marília Batista]

Am7(9) / Dm / / / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 /
 Nosso amor que eu não esqueço E que teve o seu começo Numa festa de São João

D7(9) / Am7 / D7 / G⁶ / / / F⁶ // / Bm7(11) / Bb7(#11) / A7
 Morre hoje sem foguete Sem retrato e sem bilhete Sem luar, sem violão

/ / / Dm7 / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Em7(b5)
 Perto de você me ca-lo Tudo penso e nada falo Tenho medo de chorar

/ A7(b9) / Dm7 / / / Am7 / / Bb6 / E7 / Am6 /
 Nunca mais quero o seu beijo Mas meu último desejo Você não pode negar

D7(9) / A6 / F#m7 / B7(9) / E7 / Bm7 / E7 / C#m7
 Se alguma pessoa ami-ga Pedir que você lhe diga Se você me quer ou não

C7 Bm7 Bb7 A6 / F#m7 G#7(b13) C#m7 / / / A7 / G#7 / Bm7
 Diga que você me ado—ra Que você lamenta e chora A nossa separação
 / E7 / A6 / F#m7 / B7 / E7 / Bm7 / E7 / Em7
 Quanto às pessoas que eu de—testo Diga sempre que eu não presto Que meu lar é o
 / A7 / D6 / Dm6 / A6 / F#m7 / B7(9) / E7 /
 botequim Que arruinei sua vi—da Que eu não mereço a comi—da Que você pagou
 F7M / / / A6 / / /
 pra mim

A m7(9) Dm Bm7(b5)

Nos-so_a - mor que_eu não es - que - ço E que te - ve_o seu co - me - ço

E7(b9) A m7 D7(9) A m7 D7 G#7

Nu-ma fes - ta de São Jo - ão Mor - re ho - je sem fo - gue - te Sem

F#7 B m7(11) Bb7(#11)

re-tra - to_e sem bi - lhe - te Sem lu - ar, sem vi - o - lã

A7 Dm7 D m/C Bm7(b5)

Per - to de vo - cê me ca - lo Tu - do pen - so_e na - da fa - lo

E7(b9) Em7(b5) A7(b9) Dm7 A m7

Te-nho me-do de cho - rar Nun-ca mais que-ro_o seu bei - jo

Bb6 E7 Am6 D7(9)

Mas meu úl - ti - mo de - se - jo Vo - cê não po - de ne - gar

A 6 F#m7 B7(9) E 7 B m7



Se_al - gu - ma pes - so - a_a - mi - ga Pe - dir que vo - cê lhe di - ga

E 7 C#m7 C 7 B m7 Bb7 A 6 F#m7 G#7(b13)



Se vo - cê me quer ou não Di - ga que vo - cê me_a -

C#m7 A 7 G#7 B m7



do - ra Que vo - cê la - men - ta_e cho - ra A nos - sa se - pa - ra - ção

E 7 A 6 F#m7 B 7 E 7



Quan - to_às pes - so - as que_eu de - tes - to Di - ga sem - pre

B m7 E 7 E m7 A 7 D 6



que_eu não pres - to Que meu lar é_o bo - te - quim Que_eu ar - rui - nei

Dm6 A 6 F#m7 B7(9) E 7



su - a vi - da Que_eu não me - re - ço_a co - mi - da Que vo - cê pa - gou

F7M A 6



pra mim