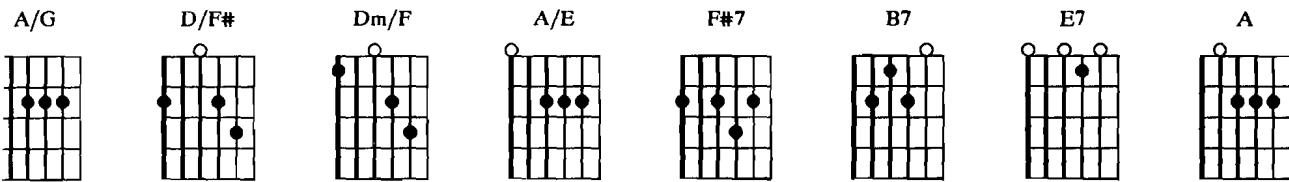


De babado

NOEL ROSA E JOÃO MINA

João Mina, o parceiro de Noel Rosa, era um sambista do Morro de São Carlos e muitos jornalistas atribuíam a ele a introdução da cuíca no samba. Tratava-se de uma informação errada, pois a cuíca já era instrumento dos cordões carnavalescos dezenas de anos antes de surgirem as primeiras escolas de samba. De babado foi um dos sambas mais cantados por Noel, porque servia de tema para os finais do Programa Casé, quando os artistas presentes cantavam em coro a primeira parte e improvisavam depois. Num desses programas, um censor ficou de olho, o tempo todo, em Noel, segundo alegou depois, para evitar que o compositor fizesse algum sinal para os insurretos de São Paulo (estávamos em pleno conflito que se convenciou chamar de Revolução Constitucionalista de São Paulo). Noel percebeu e improvisou: "Eu não falo de São Paulo/Sei tomar o meu xerez/O censor aí do lado/Me levando pro xadrez/Eu não quero ir pro xadrez/De babado sim. . ."

A primeira gravação foi lançada em abril de 1936, por Noel Rosa e Marília Batista, em discos Odeon.



Introdução: A/G / D/F# / Dm/F / A/E / F#7 / B7 / E7 / A / A/G / D/F# / Dm/F / A/E /

/ B7 / E7 / A /

/ B7 / E7 / A // / B7 / E7 / A7 /
De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não

F#7 / B7 / E7 / A / F#7 / B7 / E7 / A /
vestido de babado Que é de fato alta-costura Me fez sábado passado Ir, a pé a Cascadura. (E voltei

/ B7 / E7 / A // / B7 / E7
cara dura!) De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não De babado, sim Meu amor ideal Sem

/ A / F#7 / B7 / E7 / A / F#7 / B7 /
ado, não Com um vestido de babado Que eu comprei lá em Paris Eu sambei num batizado Não dei

E7 / A / B7 / E7 / A //
bite infeliz (Você não me viu porque não quis!) De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não De

/ B7 / E7 / A / F#7 / B7 / E7 / A /
ado, sim Meu amor ideal Sem babado, não Quando eu ando a seu lado Você sobe de valor Seu

/ B7 / E7 / A / B7 / E7
ido sem babado É você sem meu amor (É assistência sem doutor!) De babado, sim Meu amor ideal Sem

/ A // / B7 / E7 / A / F#7 / B7 / E7
ado, não De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não Quando andei pela Bahia Pesquei muito

A / F#7 / B7 / E7 / A / B7
irão Mas pesquei um bicho um dia Que comeu a embarcação (Não era peixe, era dragão!) De babado, sim

/ E7 / A // / B7 / E7 / A / F#7 /
 Meu amor ideal Sem babado, não De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não Brasileiro diz 'Meu
 B7 / E7 / A / F#7 / B7 / E7 / A
 bem' E francês diz 'Mon amour' Você diz "Vale quem tem Muito dinheiro pra pagar meu 'point-a-jour'
 / / / B7 / E7 / A // / B7
 (Eu ando sem 'l'argent toujours'...) De babado, sim Meu amor ideal Sem babado, não De babado, sim Meu
 / E7 / A / F#7 / B7 / E7 / A / F#7
 amor ideal Sem babado, não Vou buscar um copo d'água Para dar à minha avó Não vou de bonde porque
 / B7 / E7 / A / B7 / E7
 tenho mágoa Não vou a pé porque você tem dó (Vamos comprar um Mossoró!) De cavalo, sim Meu amor ideal
 / A // / B7 / E7 / A /
 sem cavalo, não De cavalo, sim Meu amor ideal Sem cavalo, não

A/G D/F# Dm/F A/E F#7

B7 1 E7 A 2 E7 A Fim

voz B7 E7 A

De ba - ba - do, sim Meu a - mor i - de - al Sem ba - ba - do, não

B7 E7 1 A

De ba - ba - do, sim Meu a - mor i - de - al, Sem ba - ba - do não Seu ves -
 Quan - do eu Bra - si -

F#7 B7 E7 A

ti - do de ba - ba - do Que é de fa - to al - ta - cos - tu - ra Me fez
 an - do a seu la - do Vo - cê so - be de va - lor Sem ves -
 lei - ro diz "Meu bem" E fran - cês diz "Mon a - mour" Vo - cê

F#7

B7

E7



sá - ba - do pas - sa - do Ir a pé a Cas - ca -
 ti - do sem ba - ba - do É vo - cê sem meu a -
 diz: "Va - le quem tem Mui - to di nhei - ro pra pa gar Meu 'point - a - jour'"



A

2 A



du - ra (E vol - tei de ca - ra - du - ra!) De ba - ba - do, sim Com um ves -
 mor (É as - sis - tên - cia sem dou - tor!) Quan - do an -
 (Eu an - do sem "lar - gent tou - jour") Vou bus -



F#7

B7

E7



ti - do de ba - ba - do Que eu com - prei lá em Pa - ris
 dei pe - la Ba - bi - a Pes - quei mui - to tu - ba - rão
 car um co - po d'á - gua Pa - ra dar à mi - nha a - vó

A

F#7

B7



Eu sam - bei num ba - ti - za - do Não dei pal -
 Mas pes - quei um bi - cho um di - a Que co - meu

E7

A



pi - te in - fe - liz (Vo - cê não viu por - que não quis) De ba - ba - do, sim
 a em - bar - ca - ção (Não e - ra pei - xe e - ra dra - gão)

Ao 2 vezes e

A

F#7

B7



Não vou de bon - de por - que te - nho má - goa Não vou a

E7 A

pé por- que vo- cê tem dó (Va - mos com - prar um Mos - so - ró!) De ca - va - lo, sim

B7 E7 A

Meu a - mor i - de - al Sem ca - va - lo, não De ca - va - lo, sim

B7 E7 A

Meu a - mor i - de - al Sem ca - va - lo, não